

DOSSIER DE DIFFUSION
CREATION 2021



L'île au
TREATOR

Cie 9Thermidor

Cie 9THERMIDOR

L'Île au Trésor

Prix du Jury 2021 du Off en salle du festival de Charleville-Mézières

*Prix du jury Coup de pousse 2022 Festival Au Bonheur des mômes Le
Grand Bornand*

Adaptation pour le théâtre d' **Ophélie Kern**
D'après *Treasure Island* de R. L. Stevenson

A partir de 7 ans
SALLE ET RUE

Equipe artistique :

1 comédien conteur/manipulateur - **Stéphane BOIREAU**

1 musicien (violoncelle) - **Pierre BURETTE**

1 régisseuse lumière - **Ophélie KERN**

Durée :

1h03, (version scolaire : 60 min)

Public :

A partir de 7 ans, sans limite d'âge

Jauge :

250 maximum

Technique :

Plateau 4,5mx5m, Hauteur 2,6m

Electrique : 3 prises 16A sur 3 circuits indépendants

Version salle et lumière : Montage 3h / Démontage 1h

Version rue : Montage 1h45 / Démontage 1h

Spectacle pour

salle et rue autonome

Droits d'auteur :

SACEM et SACD

Teaser

www.youtube.com/watch?v=4nP_JUKVa80



©Nikita Boireau Incekara



©Nikita Boireau Incekara

Note d'Intention

Nous proposons une adaptation en **Théâtre d'objets et Musique** de « L'Île au Trésor » de Stevenson, à destination du tout public (dès 7 ans).

Ce spectacle a pour envie de transmettre le chef-d'oeuvre de Stevenson, dans toutes ses dimensions épiques, comiques et poétiques.

L'Île au trésor

Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille en aidant sa mère au service à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Il livre la carte à ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, qui décident alors de mener une expédition à la recherche de l'Île au Trésor. Jim est recruté comme mousse. Mais l'équipage, recruté par le Comte, se révèle être en réalité une bande de pirates - menée par John Silver. Ils ont bien l'intention, une fois sur l'île, de s'emparer du trésor et de se débarrasser des nobles anglais. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ?

Une histoire pleine d'aventures et de dangers, où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'amitié est un enjeu-clé, où l'honnêteté ne se situe pas toujours du côté que l'on croit....

Thématiques

Le roman d'aventures : au programme des primaires et collégiés, le genre "roman d'aventures" a traversé les siècles et continue d'enchanter petits et grands. La navigation vers les îles lointaines, la piraterie, les dangers, le trésor caché... : des images indémodables, classiques de la littérature et du théâtre, qui continuent d'inspirer les fantasmes et nous invitent au voyage.

©Nikita Boireau Incekara

L'appât du gain : dans *l'Île au Trésor*, pirates et aristocrates sont prêts à tuer pour s'emparer du Trésor de Flint et revenir riches. Pris au milieu des feux, Jim Hawkins, un petit garçon sans cesse menacé par les complots et rivalités des adultes. Jusqu'où l'or peut-il aveugler les hommes ? Le véritable trésor ne réside-t-il pas ailleurs, dans l'aventure, le courage, l'amitié et l'honnêteté ?

L'honnêteté : tout au long du récit, Jim Hawkins est ballotté d'un camp à l'autre. L'enjeu annoncé : "l'argent que Flint a volé aux honnêtes gens doit revenir entre des mains honnêtes". Mais l'odeur de l'or n'engendre que trahisons et mensonges. Comment reconnaître les honnêtes gens dans cette histoire aux mille rebondissements ?



©Mr. Sorjion



©Nikita Boireau Incekara

L'adaptation



Nous avons choisi l'esthétique du Théâtre d'objets pour raconter l'histoire.

Dans notre adaptation, seul Jim Hawkins est représenté à échelle humaine. Tous les autres personnages sont représentés uniquement par leurs chaussures et bottes, manipulés par le comédien Stéphane Boireau. La majorité des images raconte l'histoire depuis la vision du sol, au niveau des appuis des personnages, comme si pour chaque scène, une caméra avait été déposée discrètement à terre.

La scénographie présente un comptoir d'auberge ou de commerce, d'où apparaissent par un enchaînement de mécanismes, trappes, levages, et simples portés, tous les éléments strictement nécessaires à la représentation : un coffre, un verre de rhum, un chandelier de château, une amarre portuaire, un morceau d'océan, un fragment de goélette, une île/maquette, un bouquet de feuilles tropicales, etc.

Le texte, réécrit par Ophélie Kern, retrace les principales aventures du roman original avec humour et légèreté - tout en conservant les thématiques plus profondes de l'île au Trésor.

Le récit est accompagné au violoncelle par Pierre Burette. La musique, interprétée à vue, en live, est omniprésente et accompagne les aventures en proposant narration musicale, ambiances, et bruitages.

Extrait du texte

Acte 2 [...]

Narrateur - *L'île au Trésor, je vous dirai pas où elle est, des fois qu'il vous prendrait l'idée saugrenue d'aller chercher les ennuis. Parce que les ennuis, ils ont commencé à ce moment-là. Quelque part, loin, au milieu de l'Océan. Dans un tonneau de pommes.*

Ce tonneau de pommes, il était sur le pont du bateau - et moi, ce jour-là j'avais vraiment une faim de loup - alors aller manger une pomme discrètement, c'était mon plan vous voyez ? Mais comme j'étais très petit, à l'époque, et que le tonneau était très grand, en voulant attraper la pomme comme ça... (il montre) voilà que je me retrouve la tête la première au fond du tonneau. Trop chic : des pommes à volonté vous voyez le tableau ? Et c'est là que tout a basculé. Ecoutez ce que j'ai entendu ce jour-là, caché au fond d'un tonneau de pommes.

John Silver - *C'est bien mon petit gars. T'es un vrai bon pirate, comme moi, j't'en fiche mon billet. Répète le plan pour voir si t'as bien tout pigé.*

Pirate - *On zigouille tout le monde et on chope le trésor.*

John Silver - *T'as rien pigé du tout !*

Pirate - *Mais t'as dit que...*

John Silver - *On chope le trésor d'abord. On zigouille tout le monde après.*

Pirate - *Ouais, c'est pareil.*

John Silver - *C'est pas pareil du tout, j't'en fiche mon billet. Si tu zigouilles tout de suite, comment tu trouves le trésor ? La carte, elle est bien planquée dans leur cabine c'est moi qui te l'dis. Tant qu'on n'a pas la carte, petit, on zigouille personne, t'entends ?*

Pirate - *Et maintenant chef, je peux prendre une pomme ? [...]*



Calendrier de création

Résidences

Décembre 2020, Février 2021 /Le Foulon - Graulhet
Janvier 2021 La Brique Rouge du Bazacle/ CMCAS - Toulouse
Janvier 2021 Théâtre de Castres
Mars 2021 - Théâtre Jules Julien Toulouse
Mai/juin 2021 - Plasticiens Volants Graulhet

Sorties de résidence :

21 janvier 2021 - Théâtre de Castres
5 mars 2021 - Théâtre Jules Julien Toulouse
11 février 2021 - Journées professionnelles « Levers de rideau » - Théâtre de la Renaissance Oullins

Première représentation publique :

Juin 2021



Calendrier de tournée

2021

26 juin - Café Plum Lautrec (81)
10 juillet - Rues Cambolésques Castres (81)
23 juillet - Festival de Neyron (01)
1 août - Été vagabond Vaour (81)
5 août - Les Estivités de Blagnac (31)
18, 19 septembre - Festival de Ramonville (31)
21 septembre - CS Manchester Charleville-Mézières (08)
22 septembre - CSC A. Dhotel Charleville-Mézières
24 septembre - MCL Ma Bohème Charleville-Mézières
25 septembre - Médiathèque Ronde Couture Charleville-Mézières
26 septembre - Dimanche Festif Charleville-Mézières
24, 25 novembre - théâtre de Castres (81)
4 décembre - Espace Apollo Mazamet (81)
17 décembre - Saint Laurent de la Salanque (66)
20 au 31 décembre - Théâtre Comédie Odéon Lyon (69)

2022

6 janvier - Région en Scène Occitanie Le Sillon (34)
24 janvier - Théâtre de Beaujeu (69)
28 janvier au 1er février - Patadôme théâtre Irigny (69)
3 au 5 février - Festival Têtes de Bois / Espace Tonkin (69)
7 au 9 février - Espace culturel St Marc (69)
10 février - Aqueduc Dardilly (69)
11 février - Théâtre de Beaujeu (69)
20 février - Cap découverte Le Garric (81)
11 au 22 avril - Tournée FOL 81
22 avril - Aiguefonde (81)
25 au 30 avril - Théâtre Comédie Odéon Lyon (69)
7 mai - Communauté de communes Sor et Agout (81)
22 mai - Castanet-Tolosan (31)
2,3 juillet - Rues d'été Graulhet (81)
13 au 17 juillet - Grand R/Grand Rond Toulouse (31)
6 août - Festival Bastides Villefranche-de-Rouergue (12)
17 au 19 août - Aurillac/ Cour Mayonnaise (15)
23 août - Festival Au Bonheur des Mômes
27 août - Tohu-Bohu / St Elix Le Chateau (31)
11 septembre - La Rue des Enfants / Montcuq
14, 15 septembre - Temps d'M / FMTM Charleville-Mézières
20 septembre - Saint André-les-Vergers
21 septembre - Portes du Luxembourg
22,23 septembre - Vivier au Court
25 septembre - Aÿ Champagne
3 octobre - St Girons Couserans
25 octobre - Festival Les Ptit Géants Pont de Claix
8 au 10 novembre - Théâtre Jules Julien Toulouse
9 décembre - Le Briscope / Brignais
11 décembre - Francheville
12 décembre - Le Mornant

13 décembre - St Germain de Nuelles

16 décembre - L'Atrium (69)

2023

14 janvier - MJC Saint Lys
25 janvier - Festival Meli Melo Léognan (33)
26 janvier - Festival Meli Melo Martignas-sur-Jalles (33)
28 janvier - Communauté de Communes Ouest Rhodanien - Joux (69)
30 janvier au 2 février - L'Usinotopie Villemur-sur-Tarn (31)
8 février - Karavan Théâtre Chassieu
12 février - Musée Antique Arles
15 février - MJC Vaugneray
18 février - Festival Le Fil Tourville-la-Rivière
11 mars - Félines Minervois
16 mars - St Avold
17 mars - Collège de Villié-Morgon
3 au 6 avril - théâtre Allegro Miribel
7 avril - CC Pays Mornantais / Mornant
8,9 avril - Festival Pâques au Pont / Vers-pont-du-Gard
15 avril - Mondonville
15 avril - Pont de l'Arn
16 avril - Seysses
26 avril - Moulin Roques sur Garonne
29 avril - Comédie Odéon Lyon
10 mai - Abbaye de l'Escaladieu
12 mai - Festival Ah Parthenay
17 au 21 mai - Festival TERESSETS / Majorque ES
24 mai - L'Escal Witry-les-Reims
27 mai Festival Les Jours Heureux Anglet
3 juin - L'île au théâtre Montequieu Volvestre
7 juillet - Espace culturel de Saint Vallier
8,9 juillet - Les Zaccros d'ma rue Nevers
13 juillet - Les jeudis de Vichy
26 au 29 juillet - Un p'tit air de Festival Lournand
16,17 août - L'écho des mots St Jean St Nicolas
21 août - Au Bonheur des mômes Le Grand Bornand
23 au 26 août - Off Festival Eclat Aurillac
31 août - Théâtre El Retiro Madrid ES
16 septembre - Nect'arts Carmaux
20 septembre au 1er octobre - Tournée avec les médiathèques du Gers
22 septembre - Festival Lans en Vercors
6 octobre - MJC J. Tati / Orsay
8 octobre - Bascula / Bruguères
20 octobre - Avancez culture Cazères
21 octobre - Fête du Kiwi Ramonville-St-Agne
25 octobre - Camarès
29 octobre - Historial de la Vendée / Les Lucs en Boulogne
15 novembre - Salle Melquiot / Grac Modane
18 novembre - HVA Poules Les Echarmeaux

19 novembre - Vindry-sur-Turdine
26,27,28 novembre - Lettre d'automne Montauban
1 au 5 décembre - L'île O Lyon`
6 au 8 décembre - Théâtre de l'Albarède/ Sumène, Le Vigan
10, 11 décembre - Le Totem / Avignon
13 décembre - La Chouette / Barrême
19 décembre - Cap Ferret
23,24 décembre - Les Noël's Insolites / Carpentras
26 au 31 décembre - Comédie Odéon /Lyon

2024

2 au 6 janvier - Comédie Odéon /Lyon
27 janvier - TILT Verfeil
17 février - Festival Manimagine / Thorigny Fouillard
25 février - Le Balcon / Gaillac
2 mars - Festival du livre jeunesse / Saint Branchs
9 mars - Le Rond-Point / Labruguière
23 avril - Le foulon / Graulhet
26,27 avril - ATP de Lunel
28,29 avril - La Negrette, Labastide Saint Pierre
4,5 mai - Fira de Titeres / Lleida ES
15 mai - Saint Alban
19 mai - Les Maynats / Bagnières de Bigorre
26 mai - GragnaMômes / Gragnagues
15 juin - Recto Verso Cordes sur Ciel (option)
6 au 13 juillet - Le Totem Festival Off Avignon
21 juillet - Festival de Saou (26)
2 août - Festival de Belcastel (12)
5 août - Festi Borgne / Saint André de Valborgne (30)
15,16 août - Les Soirs d'été / Le Mans (72)
7 septembre - Fête de la Binette / Bou (45)
14 septembre - Petit toit d'étoiles/Léguillac de Cercles (24) (option)
15 septembre - Welcome Festival / Chateaubriant (44)
5 octobre - St Bonnet Près Orcival (63)
6,7 octobre - La Comète Hésingue (68)
20 octobre - BISAR / Nogaro (32) (option)
13,14 décembre - Médiathèque de Pertuis (84) (option)
21 décembre - St Didier au Mont d'or (69)

2025

28 au 31 janvier - Genas (69)
3,4 février - Le Toboggan Décines-Charpieu (69)
5,6 mars - Saint Ouen L'Aumone (option)
8 mars - Marly-Le-Roi
9 mars - Avray
21,22 mars - Espace Renan / Toulouse (option)
24 au 26 avril - Fleury-les-Aubrais
6,7 septembre - FestiMômes Cabanac(65) (option)



©Mr Somon



©Mr Somon

Une Production 9Thermidor (sous confinement)

avec le soutien de : Théâtre de Castres, La Ville de Graulhet, Brique Rouge Bazacle CMCAS Toulouse, Théâtre Jules Julien Toulouse, Les Plasticiens Volants, Occitanie en Scène (Aide à la mobilité), Le département Haute Savoie/Coup de pouce 2022 Au Bonheur des Mômes

Mise en scène : **Ophélie KERN et Stéphane BOIREAU**
Conception, Scénographie, mise en scène, jeu : **Stéphane BOIREAU**
Adaptation texte, mise en scène et création lumière : **Ophélie KERN**
Composition, Interprétation Musicale, regard : **Pierre BURETTE**
Affiche : **Vincent ABOUCAYA**
Administration : **Jocelyne NICOLAS**
Diffusion : **Anne VANHEESBEKE**

Cie 9Thermidor

Créée en 2013 à Graulhet (Tarn), son titre fait écho aux fièvres révolutionnaires qui engendrent des miracles, aux accélérations de l'Histoire où tout devient possible ou impossible, à ces états de corps et d'esprits que la création théâtrale permet parfois de convoquer.

Ses champs d'expressions sont le théâtre, la rue, la marionnette après 20 ans d'aventures dans ces domaines. Au centre des questionnements se trouve le jeu, l'image, le récit, la recherche d'une expression dramatique contemporaine et la pédagogie. 9THERMIDOR souhaite proposer un espace et un temps où transmission et création se répondent et se nourrissent mutuellement.

Après *L'OGRELET* de Suzanne Lebeau (Jeune Public / Marionnette) et *LES AVENTURES PASSIONNANTES QUOIQUE DIFFICILES A CROIRE DE HANS P.* d'Ophélie Kern (Théâtre de Rue), *L'ILE AU TRESOR* d'après R.L. Stevenson et adapté par Ophélie Kern, est la troisième création de 9Thermidor.



Contact 9THERMIDOR

www.cie9thermidor.com

Usine de l'Emancipation, 267 Route de Busque 81300 Graulhet
Siret 795 264 175 00022

Artistique

Stéphane Boireau - 06 64 32 18 68
artistique@cie9thermidor.com

Diffusion

Anne Vanheesbeke - 06 51 21 51 72
production@cie9thermidor.com